

Le grand volume en bois ouvert sur le paysage est réservé aux espaces d'habitation, tandis que tous les locaux techniques, stationnement et remise de jardin, sont aménagés dans la partie arrière.

Les propriétaires de cette grande maison familiale du nord de l'Alsace souhaitent un aménagement résolument contemporain pour une extension récemment réalisée. Leur souhait : transformer le rez-de-chaussée en salle home-cinéma et consacrer tout l'étage à une suite parentale. Le projet a été confié à l'architecte d'intérieur Julie Chabassier qui commente pour nous les options qu'elle a choisies.

Architecture intérieure

La lumière
crée l'espace



L'escalier est en deux parties traitées volontairement différemment, l'une en matière brute et l'autre en matière laquée brillante.



Rien ne vient perturber l'harmonie minimaliste placée sous le signe de la lumière

« L'aménagement de l'espace multimédia du rez-de-chaussée devait être minimaliste: nous avons opté pour peu de meubles, voire un unique meuble. Nous avons imaginé un « meuble-escalier » sur mesure qui abrite l'ensemble des besoins pour le salon tels que les équipements multimédias, les rangements etc. L'escalier qui mène à la suite parentale devait être un objet singulier. Nous avons travaillé les marches en métal qui ont oxydé plusieurs semaines à l'air libre et aux intempéries, avant d'être stabilisées par un vernis. Elles ne mesurent que quelques centimètres d'épaisseur pour une largeur de 1m. Une structure cachée dans le doublage en BA13 permet cette prouesse technique.

L'escalier est en deux parties traitées volontairement différemment, l'une en matière brute et l'autre en matière laquée brillante. Elles séparent distinctement l'espace commun de l'espace plus intime des parents.





Les luminaires sont encastrés dans le faux-plafond pour une ambiance tamisée

Un confort piloté par une tablette

Côté éclairage, les scénarii lumineux sont nombreux et adaptés à tous les moments de la journée. Mise en place d'une raie lumineuse au plafond pour un éclairage intense (Leds), de luminaires de la marque FLOS modèle Juncos encastrés dans le faux-plafond pour une ambiance tamisée. Le tout est piloté par un système domotique : le video-projecteur, la sonorisation, les lumières, l'ensemble des volets et l'écran encastré dans le faux-plafond sont gérés à partir d'une simple tablette.

Pour le choix des revêtements, nous avons traité l'un des murs avec un effet béton qui contribue à donner un esprit contemporain à la pièce. Sur un autre mur, nous avons tendu un tissu pour améliorer l'acoustique.

Un espace privé, mais ouvert

A l'étage, les parents désiraient créer un espace privatif comprenant une chambre, une douche, un sauna et un dressing. Ils souhaitent une organisation spatiale différente des aménagements classiques tels qu'un simple couloir qui dessert les différentes pièces. Nous avons apporté une réponse adaptée

Tout le mobilier et les équipements ont été choisis pour leurs lignes épurées

en concevant des espaces ouverts les uns sur les autres. L'intimité nécessaire à la chambre se fait par deux portes à pivot encastré. Occupant toute la hauteur, elles se font oublier en position ouverte grâce à une réservation dans la cloison. Le choix de poignées affleurantes et laquées nous permet également de dissimuler ces portes.

Une harmonie minimaliste

Sur les deux niveaux, l'accord coloré est minimaliste : des gris, des noirs et des blancs associés à une seule couleur : le rouge qui est présent notamment sur les meubles de la chambre. Au sol, un carrelage gris clair permet de préserver la luminosité du rez-de-chaussée, tandis qu'un anthracite en carreaux longs accentue les perspectives de la suite parentale. Tout le mobilier et les équipements de la salle de bain ont été choisis pour leurs lignes épurées et leurs couleurs, tout comme les luminaires et les radiateurs. Le résultat est un espace cohérent, à la fois unifié et clairement compartimenté, où rien ne vient perturber une harmonie minimaliste placée sous le signe de la lumière». ■

